

Общество с ограниченной ответственностью
Школа интенсивного обучения «Первый экстернат»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
/Чернышова Н.К./
«12» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Курс подготовки к ОГЭ по русскому языку»**

Москва, 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
- 5.Оценочные материалы
- 6.Литературное обеспечение .

Нормативно-правовая основа программы

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы:

Настоящая программа представляет интерес для обучающихся, заканчивающих 9-й класс, и является предметно-ориентированной.

Данная программа рассчитана на учащихся 9 класса, разработана с целью подготовки к Основному Государственному Экзамену по русскому языку.

Данная образовательная программа представляет собой сочетание трех основных модулей, входящих в ГИА по русскому языку

В данной программе больше внимания уделяется обучению написания сжатого изложения. В современных программах нет законченной, логически обоснованной системы работы по обучению созданию сжатых текстов. В существующих программах не определен круг специальных речевых умений, не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям школьников. Все это вызывает необходимость создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в новой форме. Предложенная образовательная программа позволяют подробно рассмотреть все этапы работы над сжатым изложением, учащиеся получают больше возможности попрактиковаться в написании сжатого изложения.

Программа предусматривает также обучение учащихся написанию сочинения - рассуждения. Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса также не уделяется достаточного внимания, и это затрудняет подготовку учащихся к выполнению части.

Занятия в рамках данной образовательной программы предусматривают работу с текстом, его анализ с точки зрения структуры, стилевой принадлежности и типа речи, средств речевой выразительности и роли лексических и грамматических явлений в тексте. Кроме того, учащиеся получают больше возможности попрактиковаться в работе с тестовыми заданиями.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся. Программа курса разработана с учётом знаний и умений учащихся, позволяет обеспечить дополнительную подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку, а также обеспечить углубление содержания базового учебного предмета «Русский язык».

Программа соответствует спецификации, утверждённой ФИПИ.

Цели программы:

- создать условия для овладения русским языком как средством общения;
- осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий государственной итоговой аттестации по русскому языку (обязательному экзамену в формате ОГЭ).

Основные принципы и задачи обучения:

- знакомство учащихся с нормами и содержанием экзаменационной работы в формате ОГЭ;
- формирование навыков написания сжатого изложения;
- формирование навыков написания сочинений разных жанров;
- повторение и углубление знаний учащихся по основным разделам курса русского языка в средней школе;
- обогащение словарного запаса;
- обогащение грамматического строя речи.

.Планируемые результаты:

Модуль 1 – Сжатое изложение

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по прослушанному тексту. Такая форма требует структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекаать второстепенное.

Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, дающие возможность связно и кратко передать полученную информацию. Выделение главного в тексте (концепта), выявление опорных (ключевых) слов, сжатие информации, её преобразование в графическую, тезисную форму – эти общеучебные действия целенаправленно и последовательно воспроизводятся при работе со сжатым изложением и выступают как необходимые условия для успешного решения речевых задач, связанных с пониманием исходного текста и продуцированием собственного высказывания.

Модуль 2 – Сочинение-рассуждение

Вторая часть экзаменационной работы включает в себя задания с выбором ответа (задания 2 – 3) и задания с кратким ответом (задания 4 – 8). Два задания с выбором ответа проверяют глубину и точность понимания экзаменуемым содержания исходного текста, выявляют уровень постижения учащимися основной проблемы текста, а также умение находить в тексте средства выразительности речи. Семь заданий с кратким ответом проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций выпускников. Все задания имеют практическую направленность и составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами.

Модуль 3- Тестовая часть работы

Третья часть работы содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи.

Важное значение имеет то, что выпускнику предлагаются 3 варианта сочинения. В каждом варианте может быть реализована разная установка (исследовательская, аналитическая, ценностная), которая соответствует как разным видам восприятия текста, так и разным формам личностной направленности учащегося. Особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст. Аргументация является интегрированным показателем глубины и точности понимания

исходного текста и умения функционально использовать извлечённую информацию для решения тех или иных коммуникативных целей.

Контроль знаний, умений и навыков.

В целях оценки показателей знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями определенного уровня, обеспечения «обратной связи» с программой в части ее реализации, оптимизации процесса обучения проводится текущий контроль знаний.

Виды текущего контроля:

- устный ответ на поставленный вопрос;
- устный развернутый ответ;
- тестирование;
- собеседование;
- проверочная работа.

Итоговый контроль по завершению программы не предусмотрен.

Выдача обучающимся документов о дополнительном образовании (сертификат о прохождении программы) не предусмотрен.

Организационно-педагогические условия:

Образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана и регламентируется расписанием занятий для каждой учебной группы.

Сроки обучения и объем учебной программы:

- Продолжительность обучения - 27 учебных недели;
- Учебная программа рассчитана на 81 академических часов;
- Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 академических часа согласно расписанию.

Структура курса предусматривает преимущественно практические занятия.

Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, групповой работы, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателей.

Форма обучения – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий – групповая.

Категория слушателей и требования к образованию:

Программа разработана для:

- обучающиеся девятых классов средних общеобразовательных организаций;
- лиц, готовящихся к прохождению ГИА за курс основной школы по русскому языку.

Для реализации программы задействован следующий кадровый потенциал:

- Преподаватели русского языка – обеспечивается необходимый уровень компетенции преподавательского состава, включающий высшее педагогическое образование, дополнительное профессиональное образование.
- Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу.

Материально-техническое обеспечение:

Реализация дополнительной общеразвивающей программы требует наличия учебного кабинета и программного обеспечения.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- комплект учебно-методической документации;
- чертежные инструменты.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;
- широкополосный канал сети Интернет (50 МБ/сек)
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- магнитофон;
- колонки;
- документ-камера.

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows 10
- Microsoft Office 365
- Антивирус Eset Nod 32
- Adobe Acrobat Reader
- Google Chrome
- Яндекс.Браузер

Для дистанционного обучения используется платформа BigBlueButton доступная по адресу в сети Интернет <https://bbb.externat1.ru>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование курса в составе образовательной программы	Всего	Количество академических часов		Формы контроля
			Лекция	Практика	
1.	Модуль 1. Сжатое изложение	12	3	9	
2.	Модуль 2. Тестовая часть работы	48	16	32	
3.	Модуль 3. Сочинение-рассуждение	15	4	11	
4.	Итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ по русскому языку	6	2	4	Тестирование
	ИТОГО	81	25	56	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы			
		Всего часов	Лекция	Практика	Формы контроля
1.	Модуль 1. Сжатое изложение	12	3	9	
1.1	Микротема	6	2	4	
1.2	Основные приемы сжатия текста	6	1	5	Практическая работа
2.	Модуль 2. Тестовая часть работы	48	16	32	
2.1	Синтаксический анализ предложения	6	2	4	
2.2	Пунктуационный анализ предложения	15	5	10	
2.3	Синтаксический анализ словосочетания	3	1	2	
2.4	Основные вопросы орфографии	21	7	14	
2.5	Текст как речевое произведение	3	1	2	
3.	Модуль 3. Сочинение-рассуждение	15	4	11	
3.1	Структура сочинения-рассуждения	3	1	2	
3.2	Виды сочинений-рассуждений	12	3	9	Практическая работа
4.	Итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ по русскому языку	6	2	4	Тестирование
	ИТОГО	81	25	56	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Микротема	3	3													
Основные приемы сжатия текста			3	3											
Синтаксический анализ предложения					3	3									
Пунктуационный анализ предложения							3	3	3	3	3				
Синтаксический анализ словосочетания												3			
Основные вопросы орфографии													3	3	3

Недели обучения	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
Основные вопросы орфографии	3	3	3	3											
Текст как речевое произведение					3										
Структура сочинения-рассуждения						3									
Виды сочинений-рассуждений							3	3	3	3					
Диагностическая работа в формате ОГЭ											3	3			

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**
раздела " Модуль 1. Сжатое изложение "

№ п/п	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы			
		Всего часов	Лекция	Практика	Формы контроля
1.	Модуль 1. Сжатое изложение	12	3	9	
1.1	Микротема	6	2	4	
1.2	Основные приемы сжатия текста	6	1	5	Практическая работа

Тема 1.1. Микротема

- Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.
- Что такое микротема. Обучение находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения. Композиционные, логические, грамматические особенности текста.

Тема 1.2. Основные приемы сжатия текста

- Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёмов «исключение», «обобщение», «упрощение».
- Практическое занятие «Сжатое сочинение».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
раздела " Модуль 2. Текстовая часть работы"

№ п/п	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы			
		Всего часов	Лекция	Практика	Формы контроля
2.	Модуль 2. Тестовая часть работы	48	16	32	
2.1	Синтаксический анализ предложения	6	2	4	
2.2	Пунктуационный анализ предложения	15	5	10	
2.3	Синтаксический анализ словосочетания	3	1	2	
2.4	Основные вопросы орфографии	21	7	14	
2.5	Текст как речевое произведение	3	1	2	

Тема 2.1. Синтаксический анализ предложения

- Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. *(Задание 2)*
- Предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. *(Задание 2)*

Тема 2.2. Пунктуационный анализ предложения

- Знаки препинания в простом предложении: однородные члены предложения. *(Задание 3)*
- Знаки препинания при обособленных определениях *(Задание 3)*
- Знаки препинания при обособленных обстоятельствах *(Задание 3)*
- Знаки препинания при обращениях, вводных словах и словосочетаниях *(Задание 3)*
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении *(Задание 3)*
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении *(Задание 3)*
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении *(Задание 3)*

Тема 2.3. Синтаксический анализ словосочетания

- Виды подчинительной связи в словосочетании. *(Задание 4)*

Тема 2.4. Основные вопросы орфографии

- Орфограммы корня *(Задание 5)*
- Орфограммы в приставках *(Задание 5)*
- Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н-, -нн-)*(Задание 5)*
- Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных, причастий, глаголов *(Задание 5)*.
- Правописание –н-, -нн- в различных частях речи *(Задание 5)*
- Правописание НЕ с различными частями речи *(Задание 5)*
- Правописание частиц НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное правописание слов различных частей речи *(Задание 5)*

Тема 2.5 Текст как речевое произведение

- Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста *(Задание 6)*.
Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности *(Задание 7)* Синонимы. Виды синонимов *(Задание 8)*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
раздела " Модуль 3. Сочинение-рассуждение "

№ п/п	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы			
		Всего часов	Лекция	Практика	Формы контроля
3.	Модуль 3. Сочинение-рассуждение	15	4	11	
3.1	Структура сочинения-рассуждения	3	1	2	
3.2	Виды сочинений-рассуждений	12	3	9	Практическая работа

Тема 2.1. Структура сочинения-рассуждения

- Структура сочинения-рассуждения. Формулировка тезиса. Аргументы в сочинении-рассуждении. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

Тема 2.2. Виды сочинений-рассуждений

- Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии сочинения.
- Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения.
- Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по ключевому слову, предложенному в задании. Критерии сочинения.
- Практическое занятие «Сочинение рассуждение».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

раздела " Итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ по русскому языку"

№ п/п	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы			
		Всего часов	Лекция	Практика	Формы контроля
4.	Итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ по русскому языку	6	2	4	Тестирование

Тема 4 Итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ по русскому языку

- Написание работы в формате ОГЭ
- Разбор и анализ работы, написанной в формате ОГЭ. Обобщение и систематизация изученного материала

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ по русскому языку

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

Полный текст для изложения:

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже неременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту. (По Николаю Прохоровичу Крыщуку)

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Ночью туман сгустился так, что в десяти шагах ничего не было видно, словно все потонуло в молоке. (2) Судно остановилось у большого ледяного поля, и все, кроме вахтенных, спокойно спали. (3) Утром туман начал слегка расползаться. (4) Он постепенно исчезал, уносимый на юг, и ледяные поля зашуршали и тоже пришли в движение. (5) Впереди открылся свободный проход, и судно поплыло на северо-восток, но медленно, чтобы не столкнуться с льдинами и чтобы вовремя остановиться или повернуть в сторону.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ничего не было видно (предложение 1)
- 2) Судно остановилось (предложение 2)
- 3) Туман начал (предложение 3)
- 4) Поля зашуршали (и) пришли в движение (предложение 4)
- 5) Не столкнуться (и) остановиться (предложение 5)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Сжатая рожь(1) бурьян(2) молочай(3) дикая конопля — всё(4) побуревшее от зноя(5) рыжее(6) полумёртвое(7) теперь омытое росой(8) и обласканное солнцем(9) оживало...

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«суконным одеялом»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (находиться) **ЗДЕСЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) **ВЕСЕННЕЕ** (настроение) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) **ВЫСТИРАТЬ** (бельё) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) **УЛЫБАЮЩИЙСЯ** (человек) — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.

5) **СУДОРЕМОНТНЫЙ** (завод) — сложное существительное пишется слитно.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мальчик вернулся к музыкальному училищу, потому что хотел остаться верным самому себе и своей любви.

2) Знакомая скрипка слышалась из окна второго этажа музыкального училища.

3) Мальчик задержался у музыкального училища, когда шёл в булочную.

4) Круглолицая девочка играла на виолончели.

5) Мальчик торопился домой, потому что промок под дождём.

(1)Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища на мокром асфальте, в котором отражается свет больших прямоугольных окон? (2)Идёт невидимый мелкий дождь. (3)А из освещённых праздничных окон музыкального училища доносятся приглушённые звуки разных инструментов, и дом похож на оркестр, который настраивается перед концертом.

(4)Мальчик шёл из булочной, а хлеб спрятал от дождя под пальто. (5)На улице было скверно. (6)Люди мечтали поскорее добраться до крыши, очутиться в сухом месте. (7)А он разгуливал под окнами музыкального училища.

(8)Мальчик искал скрипку. (9)И нашёл её. (10)Она звучала в окне второго этажа. (11)Он прислушался. (12)Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле. (13)Все окна как бы умолкли и погасли.

(14)Светилось только одно. (15)Мальчик стоял под ним, а дождь тёк за воротник. (16)Неожиданно кто-то положил ему руку на плечо. (17)Он вздрогнул и обернулся. (18)На тротуаре стояла круглолицая девочка с двумя короткими толстыми косичками. (19)В руке девочка держала огромный виолончельный футляр.

– (20)Опять ждёшь Диану? – спокойно спросила девочка.

(21)Её голос заглушил скрипку. (22)Мальчик недовольно поморщился и пробурчал:
 – Никого я не жду.
 – (23)Неправда, – не отступала девочка, – чего ради стоять на дожде, если никого не ждёшь.
 – (24)Я ходил за хлебом, – ответил мальчик, – вот видишь... хлеб.
 – (25)Пойдём, – уверенно сказала девочка. – (26)Что мокнуть.
 (27)Ему ничего не оставалось, как пойти рядом с ней. (28)Ярко освещённый дом музыкального училища растворился в дожде.
 – (29)Знаешь что, – предложила она, – пойдём ко мне. (30)Я сыграю тебе ноктюрн.
 (31)Мы будем пить чай.
 (32)Он ничего не ответил. (33)Он вдруг подумал, как было бы хорошо, если бы вместо этой круглолицей рядом была Диана. (34)И если бы она сказала: «Я сыграю тебе ноктюрн.
 (35)Мы будем пить чай».
 – (36)Так пойдём ко мне? – робко повторила девочка.
 – (37)Всё равно, – сказал он.
 – (38)Вот и хорошо!
 (39)Дождь не проходил. (40)Он обволакивал фонари, здания, силуэты деревьев.
 (41)Все предметы теряли форму, расплываясь. (42)Город обмяк от дождя. (43)А почему он должен гордо стоять под окнами музыкального училища и ждать Диану? (44)Она пробегает мимо легко и свободно, словно никто не стоит под окнами и не ждёт её.
 (45)Конечно, ей всё равно, стоит он или не стоит. (46)Есть он или его нет. (47)А эта круглолицая, напротив, сама заговаривает, и не убегает, и зовёт его слушать ноктюрн и пить чай.
 (48)Всё складывалось очень хорошо. (49)Круглолицая уже не казалась ему такой круглолицей и вообще была славная девчонка. (50)Она уводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы. (51)Больше он не будет искать окно со скрипкой, а будет прислушиваться к голосу виолончели.
 (52)Вдруг мальчик как бы запнулся. (53)Ему показалось, что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью, что это кто-то другой. (54)И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища, к его таинственной жизни, к ярким окнам, у которых свои разные голоса. (55)Всё пропало.
 (56)И его самого уже нет...
 (57)В следующее мгновение он остановился. (58)Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома. (59)Потом он крикнул:
 – Пока!
 (60)И побежал.
 – (61)Куда ты?.. (62)А как же ноктюрн? – крикнула ему вслед круглолицая девочка.
 (63)Но он не оглянулся и ничего не ответил. (64)Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе. (По Ю. Яковлеву*)

** Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома.
- 2) Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле.
- 3) Она пробегает мимо легко и свободно, словно никто не стоит под окнами и не ждёт её.
- 4) Она уводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы.
- 5) Все окна как бы умолкли и погасли.

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову ПРОБУРЧАЛ (предложение 22). Напишите этот синоним.

(2)Идёт невидимый мелкий дождь.

9. Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Е.В. Джанджаковой: «Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Е.В. Джанджаковой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова ЛЮБОВЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель", 2020
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен", 2021
3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен", 2020
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2021: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен", 2020
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2021.
7. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2019.
8. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2019.
9. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.
10. <http://решуегэ.рф/> На данном сайте представлены все прототипы заданий ОГЭ по русскому языку. Здесь можно потренироваться в решении вариантов при подготовке к сдаче ОГЭ по русскому языку.